

نمایشگاه گروهی نقاشی

انسان، پیکر و امانده

Group Paintings Exhibition

Human; Exhausted Figure

پوریا ابراهیمی، فرزاد امینی، راضیه ایرانپور، دادبه باقری، پروین پرچگانی، جواد جعفری، زهره حاتمی پور، نرگس خادمی، سهیل خان بابایی، مینا دریجانی، نگار صبوری، شهگل صفرزاده، محدثه عبوض خانی، سعید غلامی، مینا قهرمانی قدر، آیلار محمدی، آرمان مهدوی، آسان میرا، امین نایینی، سوگند نبی، گلندا هاشم زاده، سمانه یوسفی.

۲۳ شهریور تا ۶ مهر ۱۴۰۳

13Sep to 27Sep 2024

ساعت ۱۶ تا ۲۰



www.AsrGallery.com

کنارگذر میرزای شیرازی شمالی / کوچه دلاویز / پلاک ۱۸ / تلفن: ۸۸۷۱۱۵۵۳



سوگند به شهر، همانا که تو در آن جای داری. سوگند به پدر و هر آنچه زاده است. همانا انسان را در رنج آفریده ایم.
سوره بلد (آیه ۱ تا ۴)

تمثیل‌ها و تعاریفی از این دست در روایات دیگر ادیان و همچنین اسطوره‌های ملل مختلف به چشم می‌خورد. گویی انسان از آغاز حضور در هستی، مدام گرفتار پرسش از خود و جهان بوده؛ قصه‌ها ساخته و افسانه‌ها پرداخته است، راه و روش‌های علمی را آزموده و انگار پاسخ‌هایی هم یافته است. گرچه امروز و پس از این همه تحقیق و تفحص و غیره، همچنان به نظر می‌رسد که پاسخ شایسته و بایسته‌ای نیافته و میان دوگانه‌های وجود سرگردانیم؛ شعار صلح را با جنگ، دوستی را با دعوا و عشق را با نفرت آمیخته و مدام در مرز خیال و واقعیت به یکی از این دو سو می‌لغزیم. چنین به نظر می‌رسد که این حیرانی را پایانی نیست و جهان هم رو به زوال است. در این میان حتی چندان تسلطی بر خواست خود هم نداریم؛ بدن هامان را ترکیبی بی‌سروته از باورهای انسانی و خرافی در بر گرفته و ذهنمان هم محصول مناسبات رسانه است. چنان که لیوتار تعریف می‌کند، انسان وامانده در جهان پسامدرن گرفتار وضعیتی چندگانه است و میان شگفتی و ملال معلق. از سوی دیگر میل به رهایی از استیصال مدام نهیب می‌زند و این واماندگی را تقبیح می‌کند. ذهن و بدن می‌خواهند که قید و بند خرافه و رسانه از میان بردارند. این همان جایی است که گذشتگان دور شعرها و افسانه‌ها را ساختند؛ همان جا که خیال اندکی تجربه رهایی را به ما نشان می‌دهد. همان نیرویی که به قول برتون، بسیاری از ادیبان و هنرمندان را از جنایت مصون داشته و جنون ایشان را به نوری از امید به رهایی بدل کرده است. چنین است که هنرمندان جهان خود را می‌سازند و حضور انسان در هستی را به تکرار اما با تفاوت به تصویر کشیده و می‌کشند. مجموعه پیش‌رو، بخش کوچکی از نگاه هنرمندان به این حضور خیالی، شگفت‌انگیز و گاه ملال‌آور است.

زرران روح‌بخشان



Soheil Khanbabaei | Untitled | 21 x 29 cm | Mixed Media on Paper



Soheil Khanbabaei | Untitled | 21 x 29 cm | Mixed Media on Paper



Mina Ghahremani Ghadar | Untitled | 45 x 35 | Oil & Acrylic on Cardboard



Pouria Ebrahimi | Afkari | 35 x 45 | Oil on Canvas



Pouria Ebrahimi | Untitled | 30 x 40 | Oil on Canvas



Amin Naeini | Sorrow before departure | 48 x 70 cm | Oil on Cardboard



Amin Naeini | Awaiting the arrival of the specified one | 48 x 70 cm | Oil on Cardboard



Zohre Hatamipour | Untitled from the series Mojasammaneh | 40 x 50 cm | Acrylic on Board



Zohre Hatamipour | Untitled from the series Mojasammaneh | 50 x 40 cm | Acrylic on Board



Negar Sabouri | Untitled | 27 x 43 cm | Acrylic on Board



Negar Sabouri | Untitled | 31 x 28 cm | Acrylic on Board



Mohadeseh Eivazkhani | Untitled | 43 x 45 cm | Acrylic on Cardboard



Raziye Iranpour | Untitled | 30 x 30 cm | Oil on Canvas



Raziye Iranpour | Untitled | 50 x 60 cm | Oil on Canvas



Raziye Iranpour | Untitled | 40 x 65 cm | Oil on Canvas



Dadbeh Bagheri | The decisive battle of the isolated room | 60 x 80 cm | Pastel & Acrylic Canvas



Saeed Gholami | Untitled | 20 x 15 cm | Acrylic on Cardboard



Saeed Gholami | Untitled | 24 x 17 cm | Acrylic on Cardboard



Saeed Gholami | Untitled | 20 x 15 cm | Acrylic on Cardboard



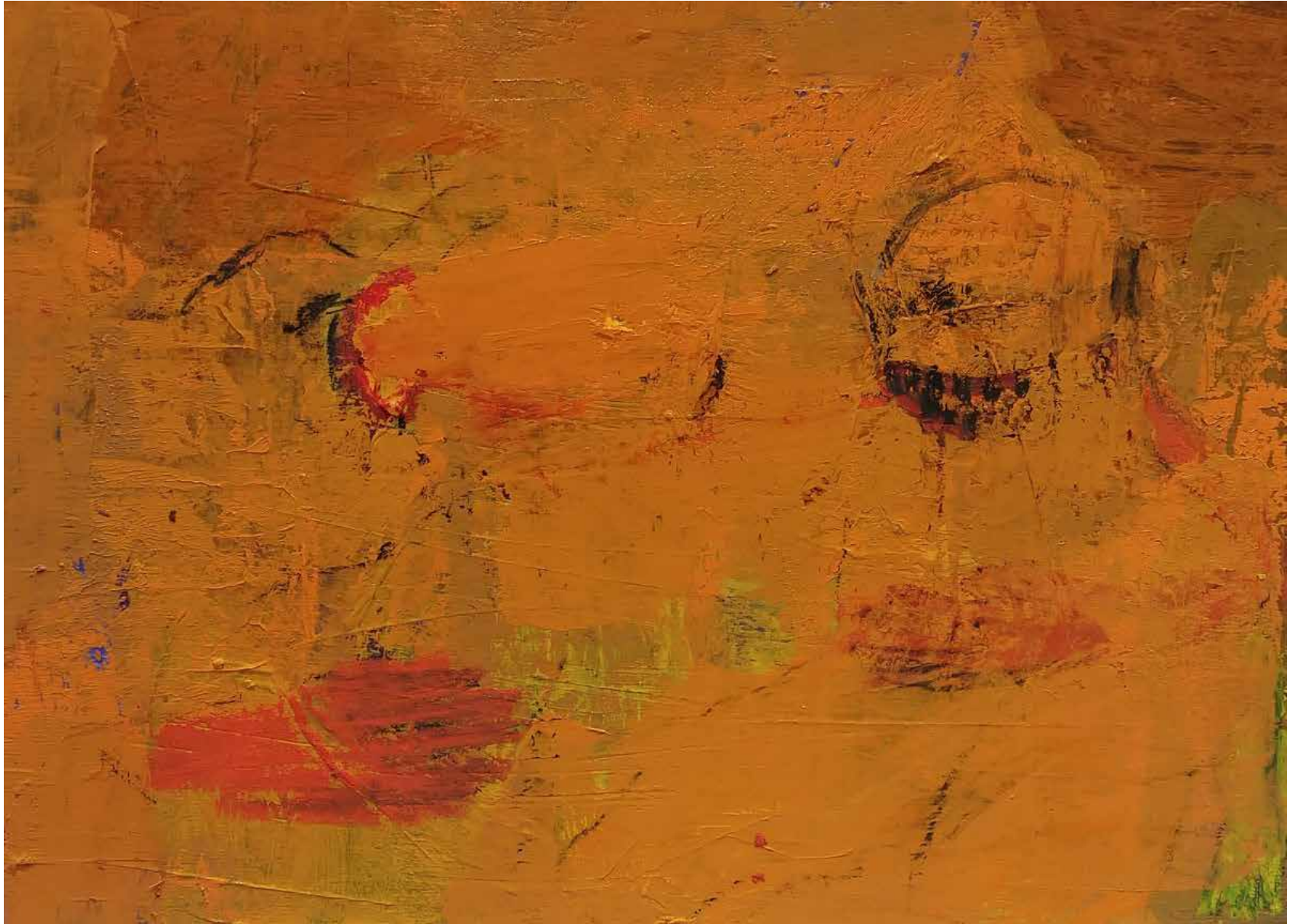
Aylar Mohamadi | Untitled | 45 x 30 cm | Acrylic on Cardboard



Aylar Mohamadi | The biggest mistake I made | 50 x 35 cm | Acrylic on Cardboard



Shahgol Safarzadeh | Untitled | 19.5 x 19.5 cm | Mixed Media on Cardboard



Shahgol Safarzadeh | Untitled | 25 x 35 cm | Mixed Media on Cardboard



Shahgol Safarzadeh | Untitled | 34 x 24 cm | Mixed Media on Cardboard



Mina Darijani | Untitled | 30 x 42 cm | Oil on Paper



Mina Darijani | Untitled | 30 x 42 cm | Oil on Paper



Sogand Nabi | Untitled from the series A cup of coffee for the Mr. Frankenstein | 34 x 27 cm | Oil on Paper



Sogand Nabi | Untitled from the series A cup of coffee for the Mr. Frankenstein | 27 x 36 cm | Oil on Paper



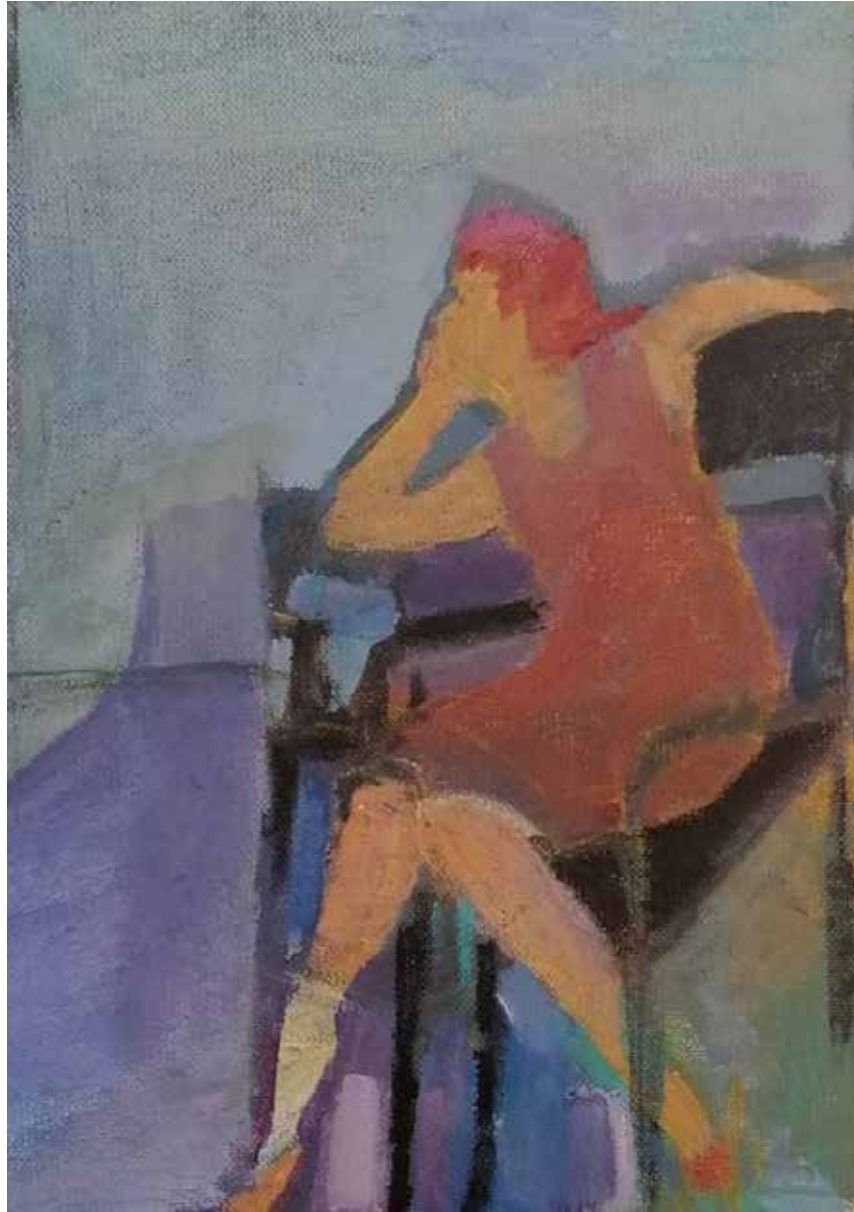
Javad Jafari | Human today | 70 x 50 cm | Acrylic & Ink on Canvas



Narges Khademi | Untitled | 24 x 30 cm | Acrylic on Cardboard



Narges Khademi | Untitled | 27 x 18 cm | Acrylic on Cardboard



Narges Khademi | Untitled | 18 x 16 cm | Acrylic on Cardboard



Farzad Amini | Our sadness finally tears the veil | 50 x 70 cm | crayon & Charcoal on Cardboard



Gilda Hashemzadeh | Untitled from the series First sense | 49 x 31 cm | Mixed Media on Cardboard



Gilda Hashemzadeh | Untitled from the series First sense | 34 x 12.5 cm | Mixed Media on Cardboard



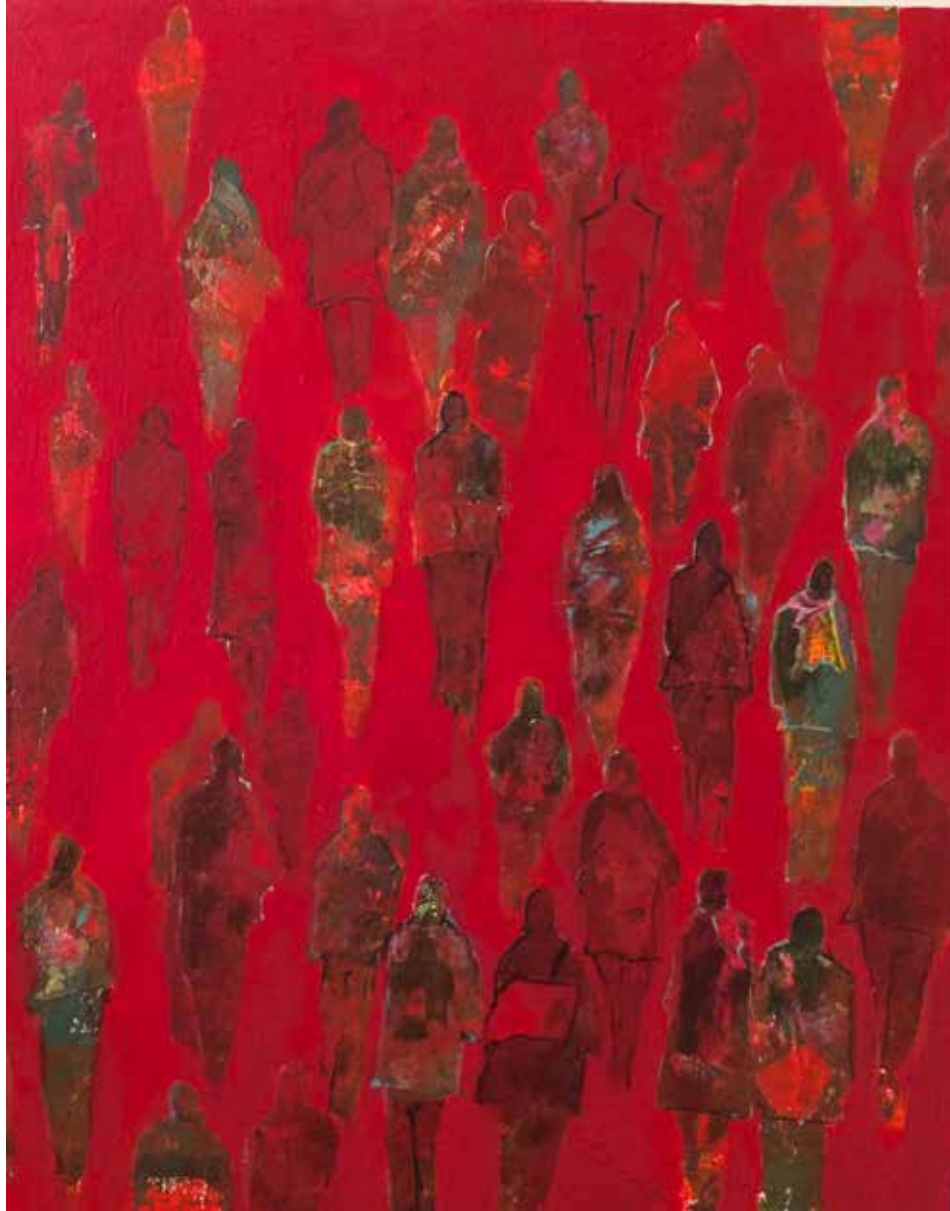
Gilda Hashemzadeh | Untitled from the series First sense | 20 x 20 cm | Mixed Media on Canvas



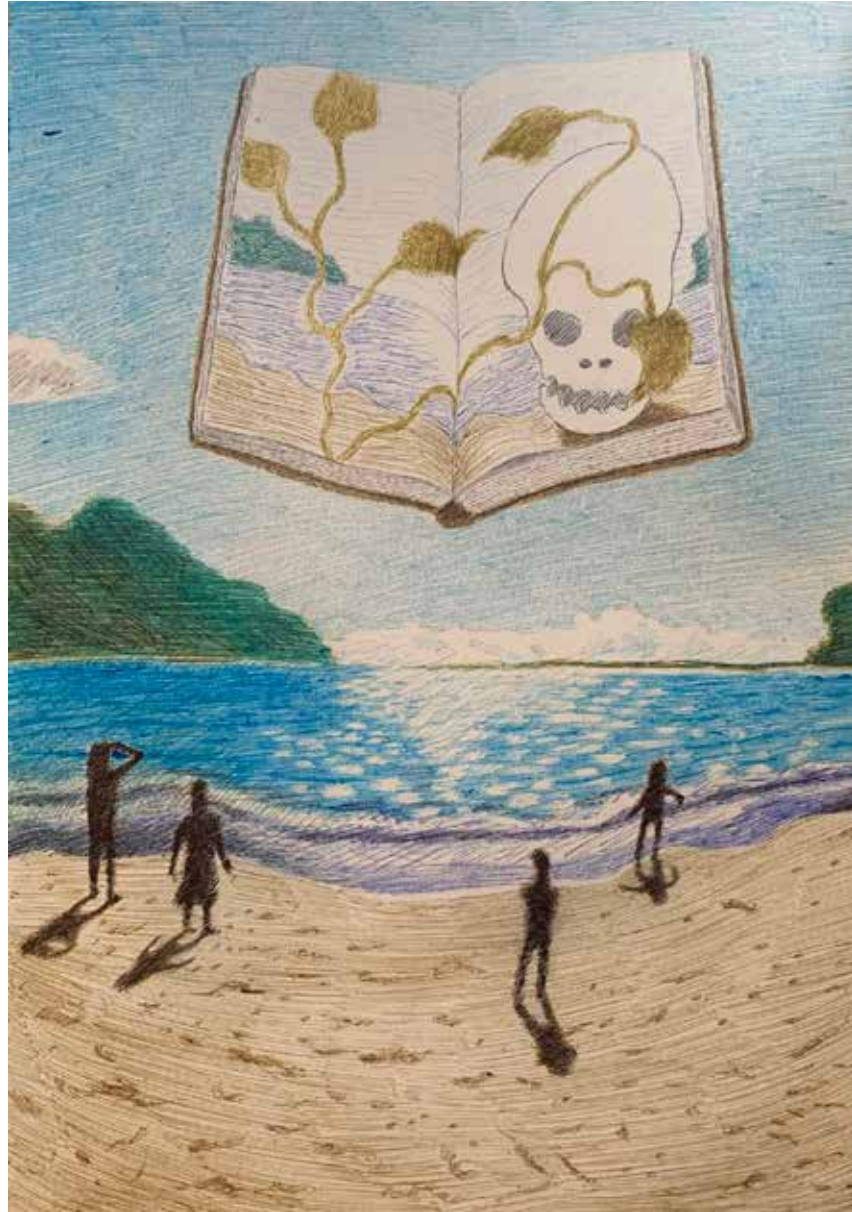
Isun Meera | A Cow-appealing negotiation | 50 x 30 cm | Oil on Canvas



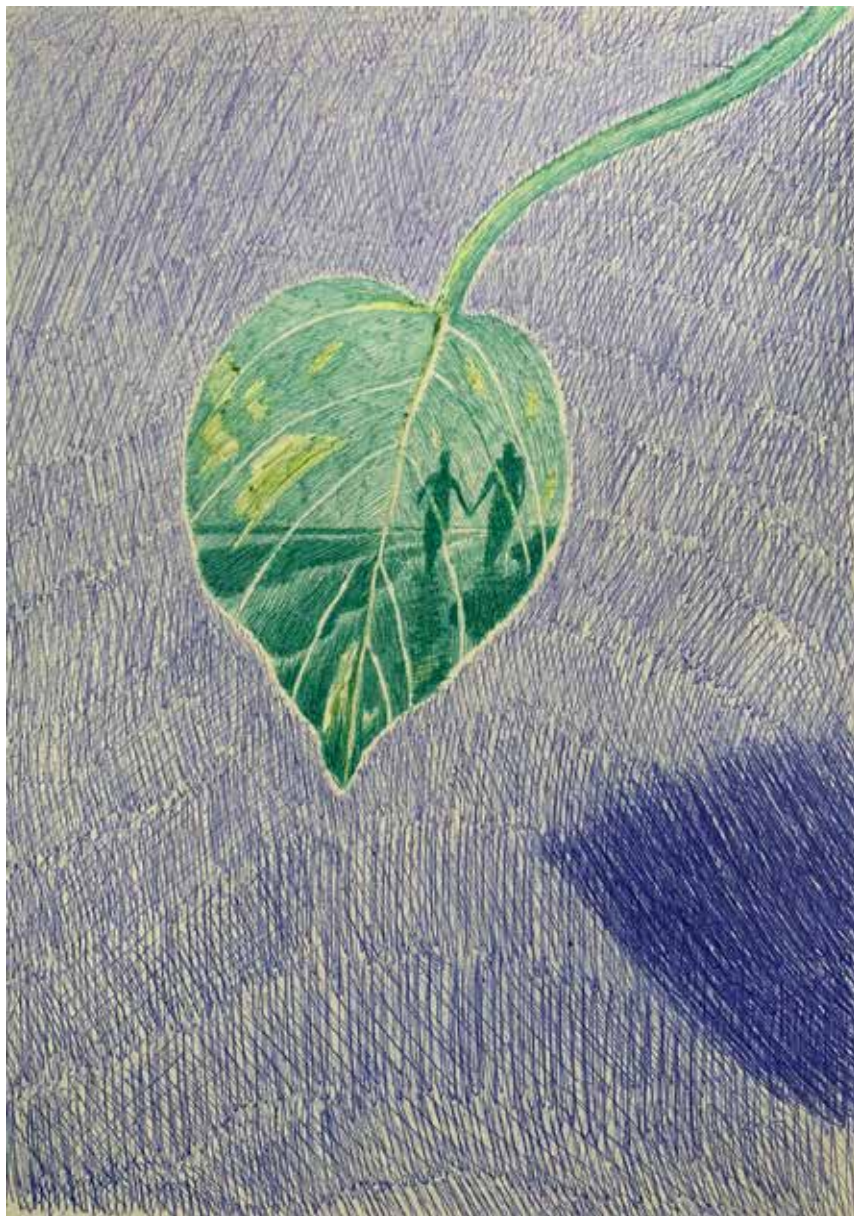
Isun Meera | Endless dream | 30 x 50 cm | Oil on Canvas



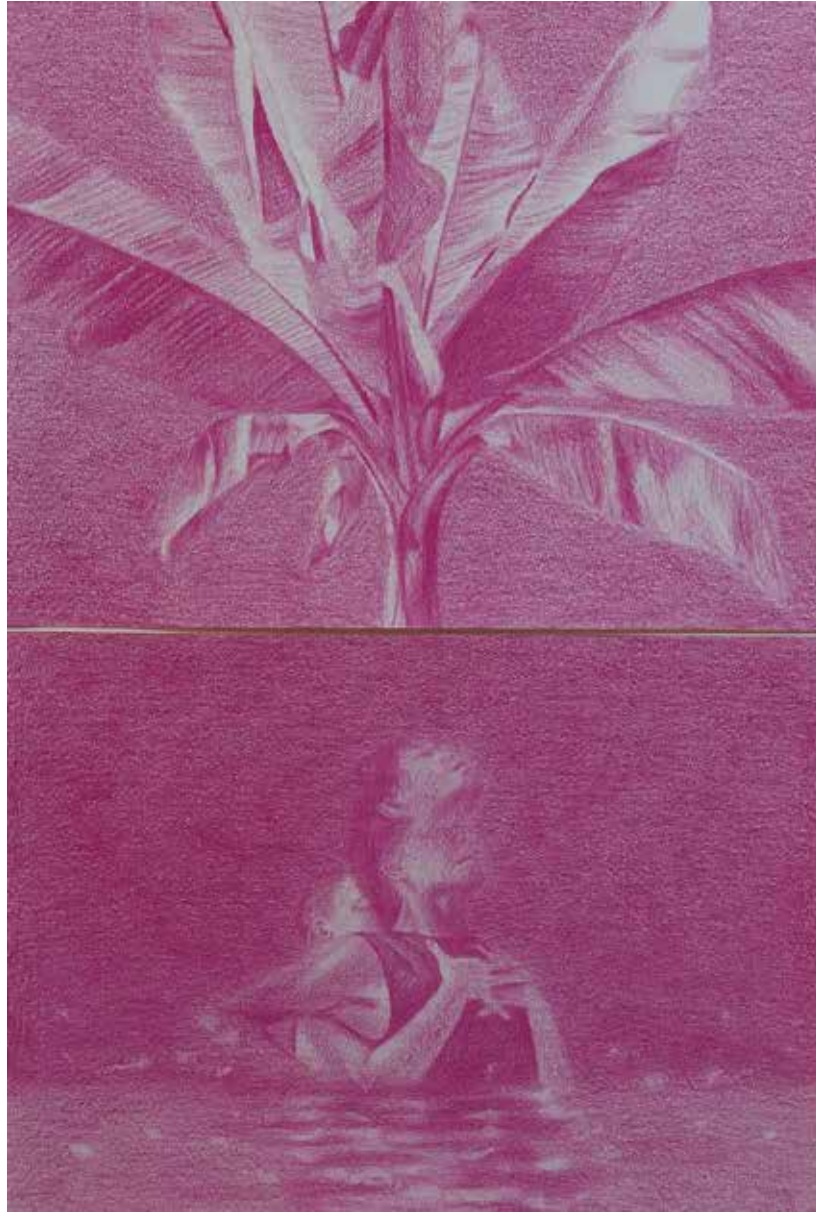
Parvin Parchekani | Untitled | 60 x 50 cm | Acrylic on Canvas



Arman Mahdavi | Untitled from the series To Rise | 24 x 17 cm | Pen on Paper



Arman Mahdavi | Untitled from the series To Rise | 24 x 17 cm | Pen on Paper



Samaneh Yousefi | Untitled | 59 x 40 cm | Colored pencil on Paper



www.AsrGallery.com