

نمایشگاه گروهی نقاشی

انسان، پیکر و امانده

Group Paintings Exhibition

Human; Exhausted Figure

پوریا ابراهیمی، فرزاد امینی، راضیه ایرانیپور، دادبه یاقری، پروین پرچگانی، جواد جعفری، زهره حاتمی پور، نرگس خادمی، سهیل خان بابایی، مینا دریجانی، نگار صبوری، شدگل صفرزاده، محدثه عبوض خانی، سعید غلامی، مینا قهرمانی قدر، آیلار محمدی، آرمان مهدوی، ایسان میرا، امین نایینی، سوگند نبی، گیلدا هاشم‌زاده، سمانه یوسفی.

۲۳ شهریور تا ۶ مهر ۱۴۰۳

13Sep to 27Sep 2024

ساعت ۱۶ تا ۲۰



www.AsrGallery.com

کنارگذر میرزای شیرازی شمالی / کوچه دلاویز / پلاک ۱۸ / تلفن: ۸۸۷۱۱۵۵۳



سوگند به شهر، همانا که تو در آن جای داری. سوگند به پدر و هر آنچه زاده است. همانا انسان را در رنج آفریده ایم.
سوره بلد (آیه ۱ تا ۴)

تمثیل‌ها و تعاریفی از این دست در روایات دیگر ادیان و همچنین اسطوره‌های ملل مختلف به چشم می‌خورد. گویی انسان از آغاز حضور در هستی، مدام گرفتار پرسش از خود و جهان بوده؛ قصه‌ها ساخته و افسانه‌ها پرداخته است، راه و روش‌های علمی را آزموده و انگار پاسخ‌هایی هم یافته است. گرچه امروز و پس از این همه تحقیق و تفحص و غیره، همچنان به نظر می‌رسد که پاسخ شایسته و بایسته‌ای نیافته و میان دوگانه‌های وجود سرگردانیم؛ شعار صلح را با جنگ، دوستی را با دعوا و عشق را با نفرت آمیخته و مدام در مرز خیال و واقعیت به یکی از این دو سو می‌لغزیم. چنین به نظر می‌رسد که این حیرانی را پایانی نیست و جهان هم رو به زوال است. در این میان حتی چندان تسلطی بر خواست خود هم نداریم؛ بدن هامان را ترکیبی بی‌سروته از باورهای انسانی و خرافی در بر گرفته و ذهنمان هم محصول مناسبات رسانه است. چنان که لیوتار تعریف می‌کند، انسان وامانده در جهان پسامدرن گرفتار وضعیتی چندگانه است و میان شگفتی و ملال معلق. از سوی دیگر میل به رهایی از استیصال مدام نهیب می‌زند و این واماندگی را تقبیح می‌کند. ذهن و بدن می‌خواهند که قید و بند خرافه و رسانه از میان بردارند. این همان جایی است که گذشتگان دور شعرها و افسانه‌ها را ساختند؛ همان جا که خیال اندکی تجربه رهایی را به ما نشان می‌دهد. همان نیرویی که به قول برتون، بسیاری از ادیبان و هنرمندان را از جنایت مصون داشته و جنون ایشان را به نوری از امید به رهایی بدل کرده است. چنین است که هنرمندان جهان خود را می‌سازند و حضور انسان در هستی را به تکرار اما با تفاوت به تصویر کشیده و می‌کشند. مجموعه پیش‌رو، بخش کوچکی از نگاه هنرمندان به این حضور خیالی، شگفت‌انگیز و گاه ملال‌آور است.

زرران روح‌بخشان



Soheil Khanbabaei | Untitled | 21 x 29 cm | Mixed Media on Paper | 5.000.000 Toman



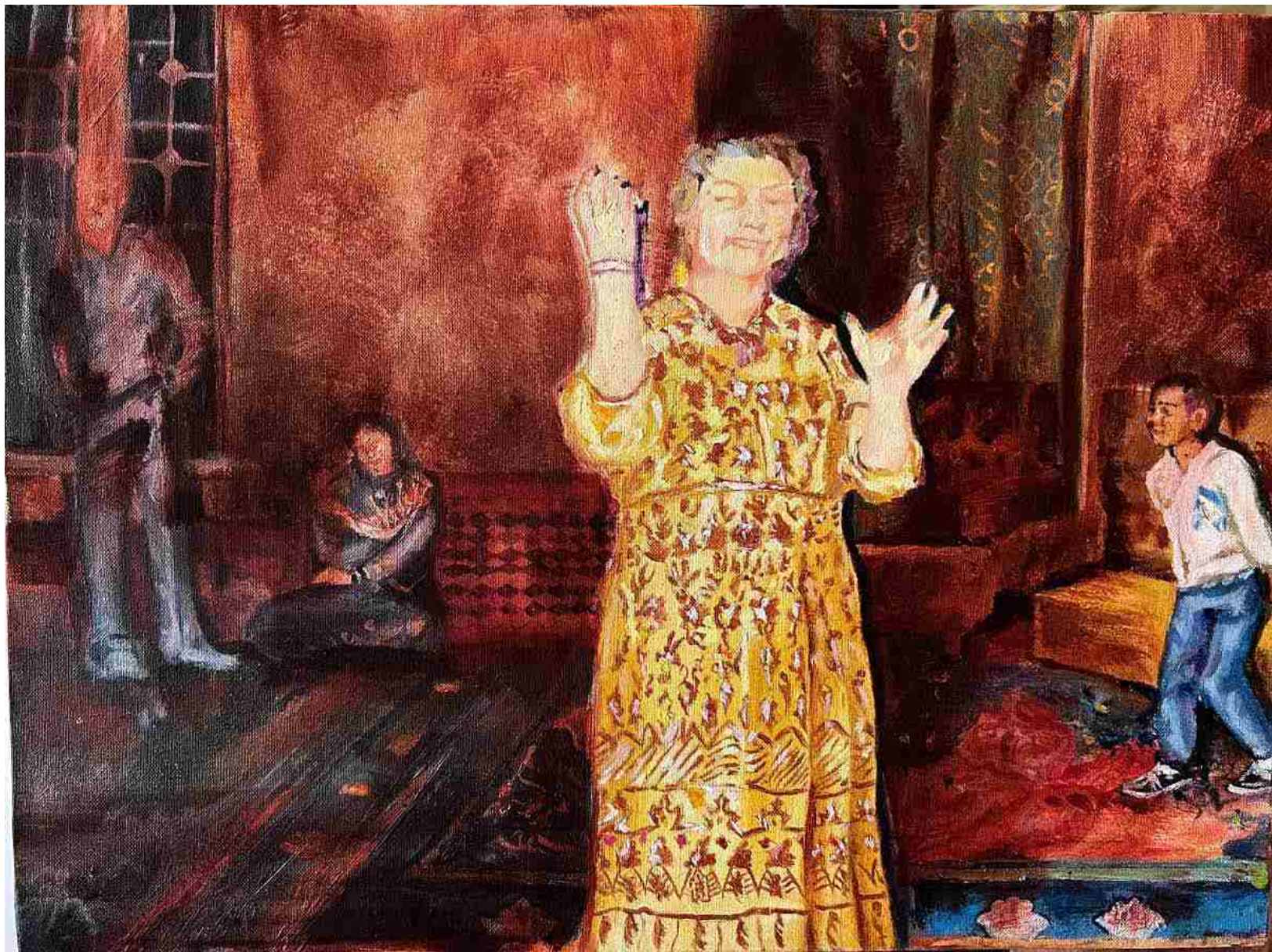
Soheil Khanbabaei | Untitled | 21 x 29 cm | Mixed Media on Paper | 5.000.000 Toman



Mina Ghahremani Ghadar | Untitled | 45 x 35 | Oil & Acrylic on Cardboard | 10.000.000 Toman



Pouria Ebrahimi | Afkari | 35 x 45 | Oil on Canvas | 5.000.000 Toman



Pouria Ebrahimi | Untitled | 30 x 40 | Oil on Canvas | 5.000.000 Toman



Amin Naeini | Sorrow before departure | 48 x 70 cm | Oil on Cardboard | 18.000.000 Toman



Amin Naeini | Awaiting the arrival of the specified one | 48 x 70 cm | Oil on Cardboard | 18.000.000 Toman



Zohre Hatamipour | Untitled from the series Mojasammaneh | 40 x 50 cm | Acrylic on Board | 8.000.000 Toman



Zohre Hatamipour | Untitled from the series Mojasammaneh | 50 x 40 cm | Acrylic on Board | 8.000.000 Toman



Negar Sabouri | Untitled | 27 x 43 cm | Acrylic on Board | 6.000.000 Toman



Negar Sabouri | Untitled | 31 x 28 cm | Acrylic on Board | 5.000.000 Toman



Mohadeseh Eivazkhani | Untitled | 43 x 45 cm | Acrylic on Cardboard | 7.000.000 Toman



Raziye Iranpour | Untitled | 30 x 30 cm | Oil on Canvas | 8.000.000 Toman



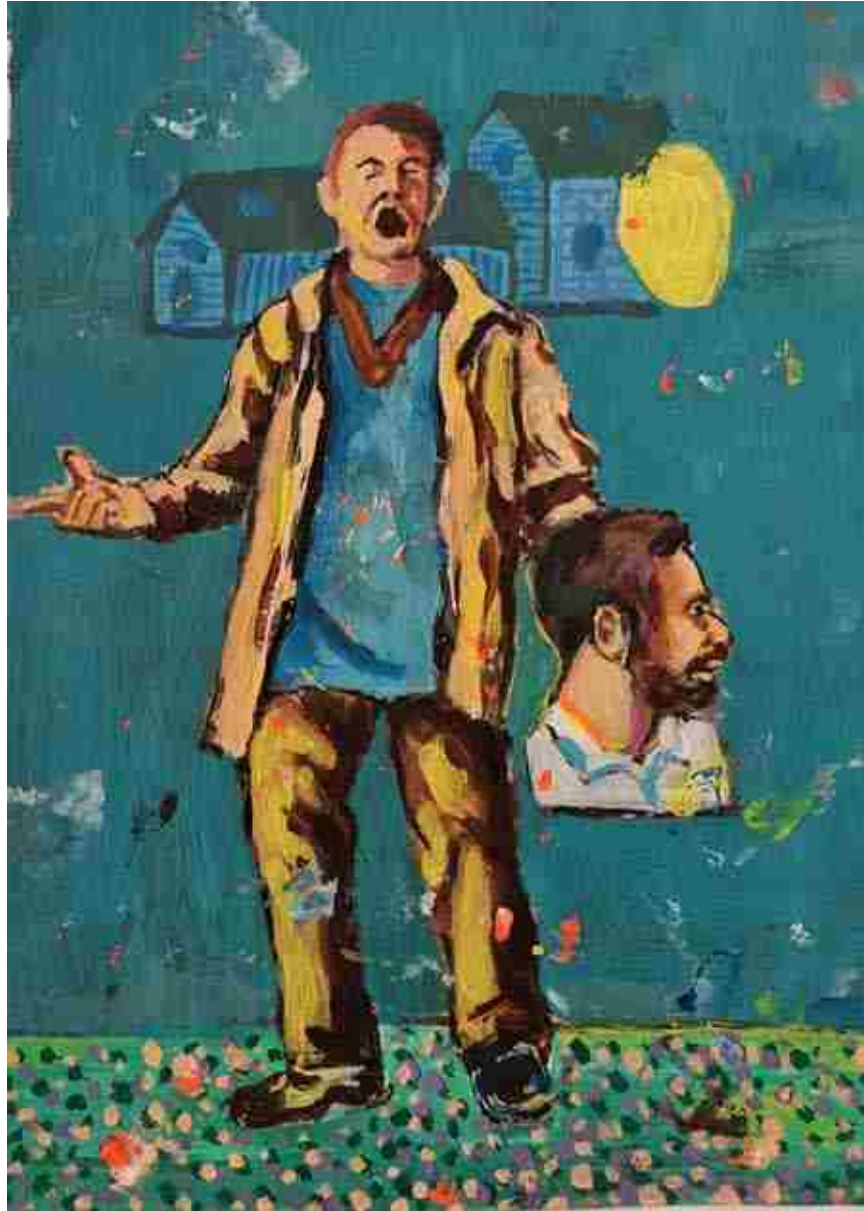
Raziye Iranpour | Untitled | 50 x 60 cm | Oil on Canvas | 16.000.000 Toman



Raziye Iranpour | Untitled | 40 x 65 cm | Oil on Canvas | 16.000.000 Toman



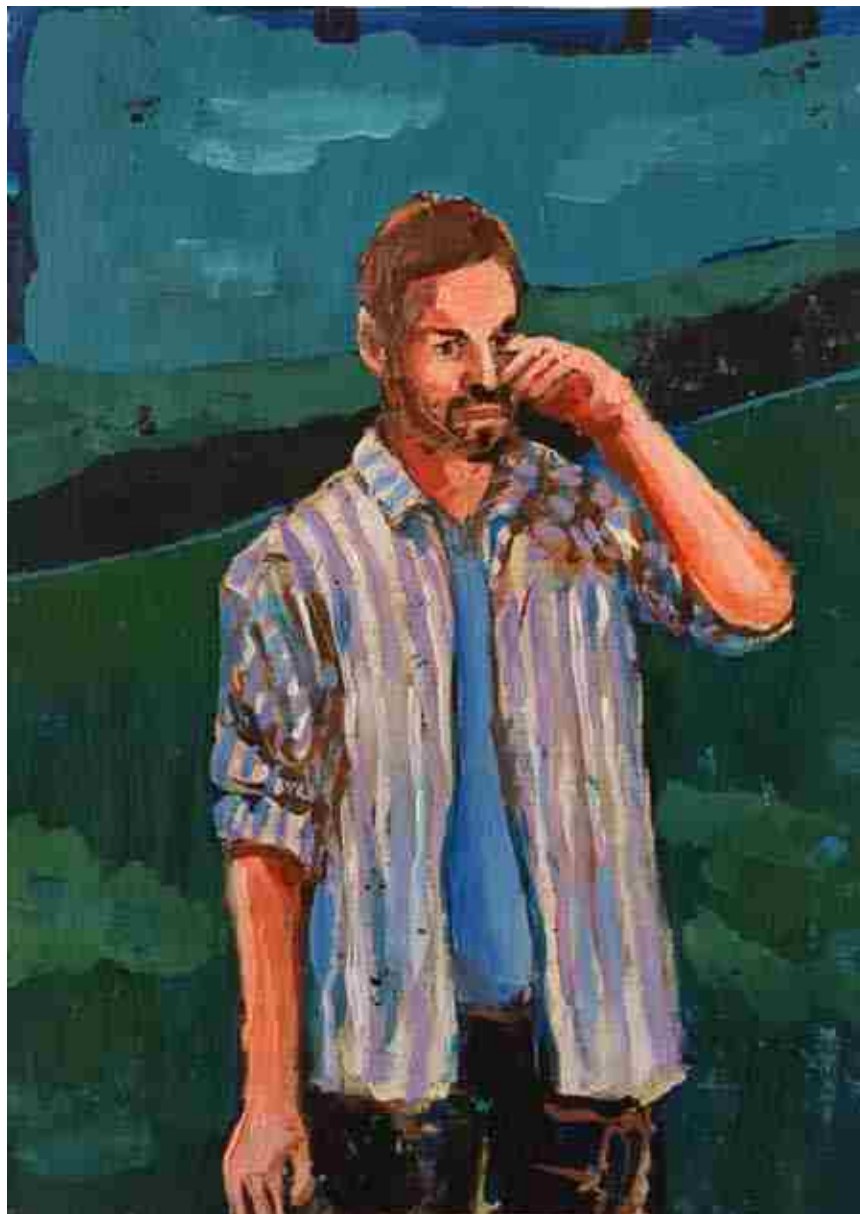
Dadbeh Bagheri | The decisive battle of the isolated room | 60 x 80 cm | Pastel & Acrylic Canvas | 18.000.000 Toman



Saeed Gholami | Untitled | 20 x 15 cm | Acrylic on Cardboard | 6.000.000 Toman



Saeed Gholami | Untitled | 24 x 17 cm | Acrylic on Cardboard | 6.000.000 Toman



Saeed Gholami | Untitled | 20 x 15 cm | Acrylic on Cardboard | 6.000.000 Toman



Aylar Mohamadi | Untitled | 45 x 30 cm | Acrylic on Cardboard | 5.000.000 Toman



Aylar Mohamadi | The biggest mistake I made | 50 x 35 cm | Acrylic on Cardboard | 5.000.000 Toman



Shahgol Safarzadeh | Untitled | 19.5 x 19.5 cm | Mixed Media on Cardboard | 3.000.000 Toman



Shahgol Safarzadeh | Untitled | 25 x 35 cm | Mixed Media on Cardboard | 4.000.000 Toman



Shahgol Safarzadeh | Untitled | 34 x 24 cm | Mixed Media on Cardboard | 4.000.000 Toman



Mina Darijani | Untitled | 30 x 42 cm | Oil on Paper | | 5.000.000 Toman



Mina Darijani | Untitled | 30 x 42 cm | Oil on Paper | 5.000.000 Toman



Sogand Nabi | Untitled from the series A cup of coffee for the Mr. Frankenstein | 34 x 27 cm | Oil on Paper | 30.000.000 Toman



Sogand Nabi | Untitled from the series A cup of coffee for the Mr. Frankenstein | 27 x 36 cm | Oil on Paper | 30.000.000 Toman



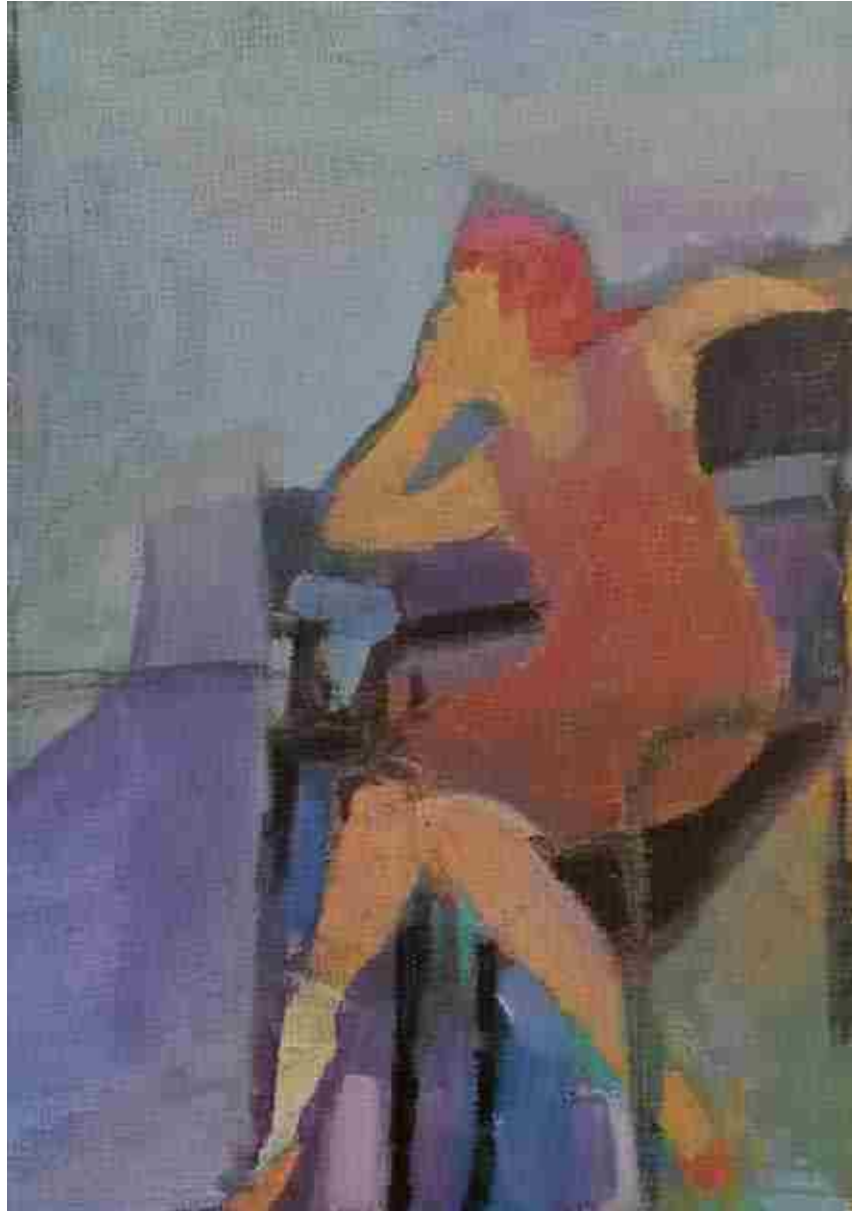
Javad Jafari | Human today | 70 x 50 cm | Acrylic & Ink on Canvas | 6.000.000 Toman



Narges Khademi | Untitled | 24 x 30 cm | Acrylic on Cardboard | 6.000.000 Toman



Narges Khademi | Untitled | 27 x 18 cm | Acrylic on Cardboard | 5.000.000 Toman



Narges Khademi | Untitled | 18 x 16 cm | Acrylic on Cardboard | 4.000.000 Toman



Farzad Amini | Our sadness finally tears the veil | 50 x 70 cm | crayon & Charcoal on Cardboard | 12.000.000 Toman



Gilda Hashemzadeh | Untitled from the series First sense | 49 x 31 cm | Mixed Media on Cardboard | 6.000.000 Toman



Gilda Hashemzadeh | Untitled from the series First sense | 34 x 12.5 cm | Mixed Media on Cardboard | 4.500.000 Toman



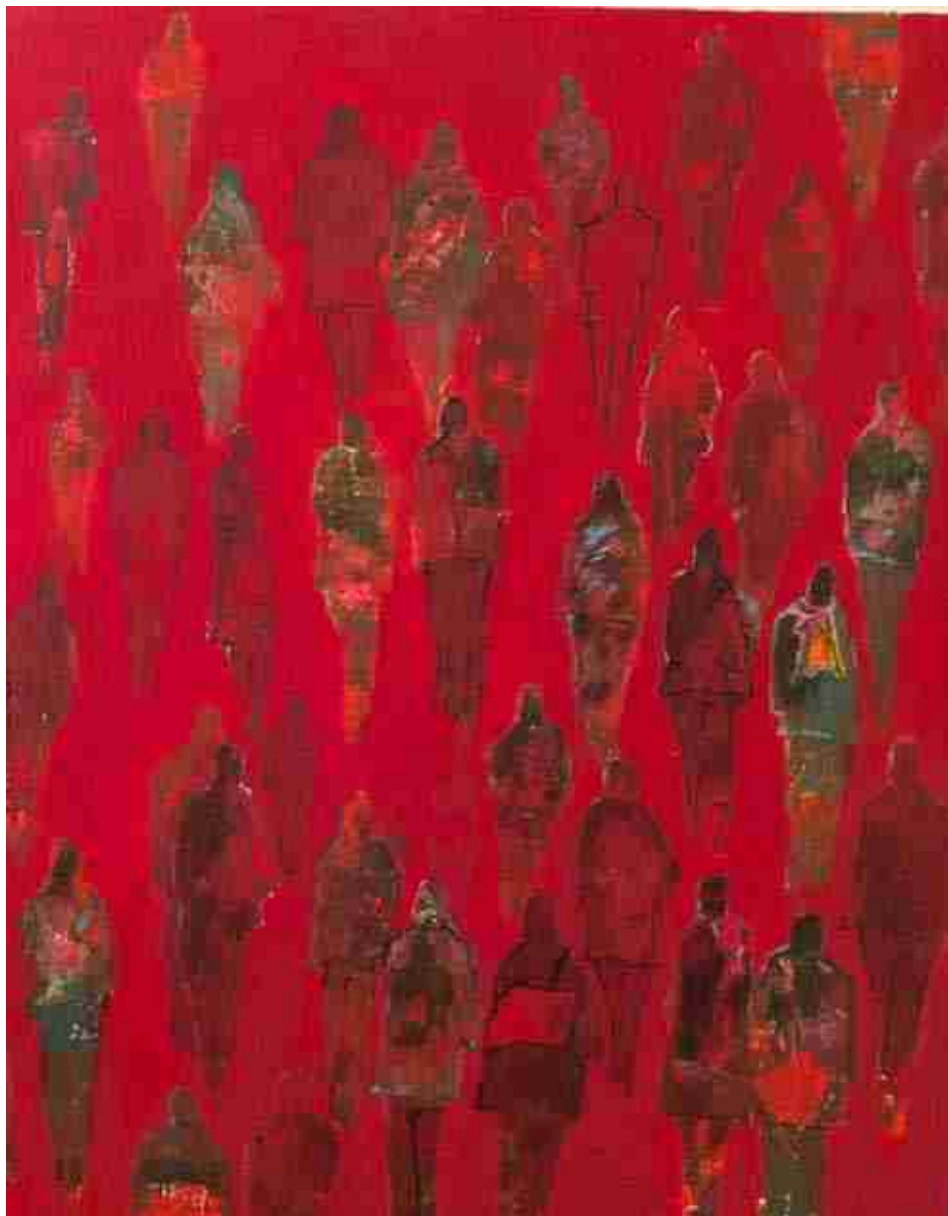
Gilda Hashemzadeh | Untitled from the series First sense | 20 x 20 cm | Mixed Media on Canvas | 3.500.000 Toman



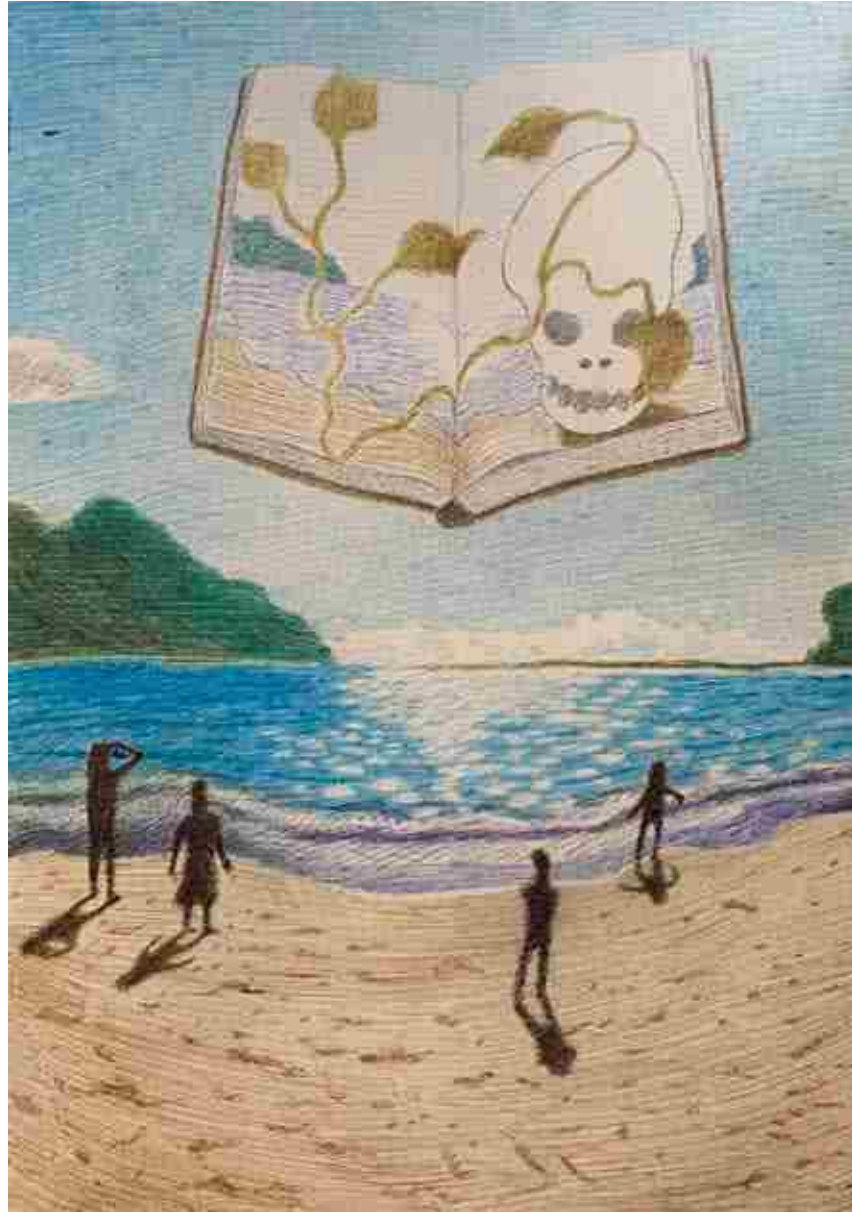
Isun Meera | A Cow-appealing negotiation | 50 x 30 cm | Oil on Canvas | 6.000.000 Toman



Isun Meera | Endless dream | 30 x 50 cm | Oil on Canvas | 6.000.000 Toman



Parvin Parchekani | Untitled | 60 x 50 cm | Acrylic on Canvas | 6.000.000 Toman



Arman Mahdavi | Untitled from the series To Rise | 24 x 17 cm | Pen on Paper | 6.000.000 Toman



Arman Mahdavi | Untitled from the series To Rise | 24 x 17 cm | Pen on Paper | 6.000.000 Toman



Samaneh Yousefi | Untitled | 59 x 40 cm | Colored pencil on Paper | 12.000.000 Toman



www.AsrGallery.com