

نمایشگاه سالانه گروهی باهم ۰۳

من، خودم، اینجانب

Me, myself & I

ابراهیم اکبری گرز، ابراهیم فرجی، احمد وکیلی، امیر سقراطی،  
اوزن شیراوژن، بهرام دبیری، بهزاد شیشه‌گران، جواد بوربور،  
رضا هدایت، رضوان صادق‌زاده، ساغر پزشکیان، شهرام کریمی،  
شهرزاد قاضی‌زاهدی، علی خسروی، علی گلستانه،  
کیومرث کیاست، کیومرث هارپا، محمدعلی بنی‌اسدی،  
مصطفی دشتی، منوچهر معتبر، مهتا معینی، مهناز بسیخانی،  
مهین لطف‌محمدی، نعمت لاله‌ای، نیلوفر قادری‌نژاد

۲۷ بهمن تا ۱۱ اسفند ماه ۱۴۰۲  
16 Feb to 1 Mar 2024  
ساعت ۱۶ تا ۲۰



[www.AsrGallery.com](http://www.AsrGallery.com)

کنارگذر میرزای شیرازی شمالی / کوچه دلاویز / پلاک ۱۸ / تلفن: ۸۸۷۱۱۵۵۳



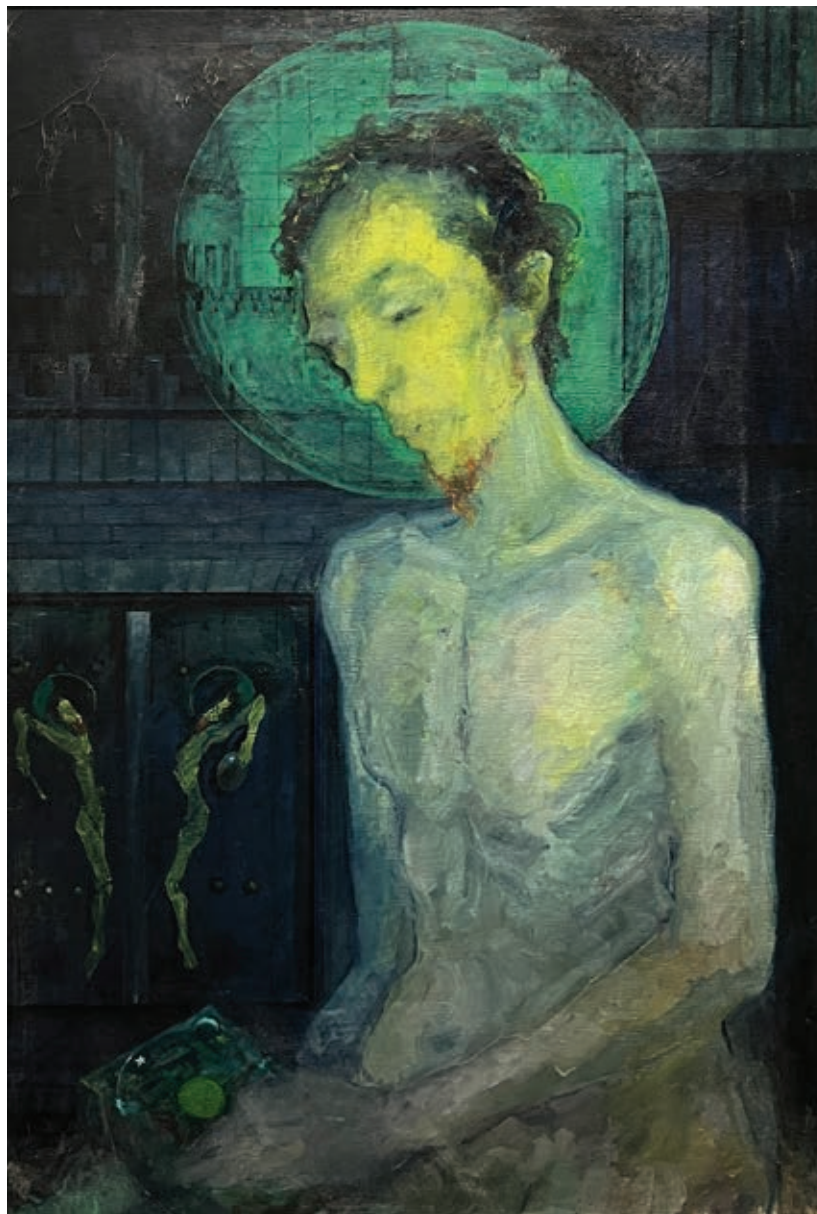
نقاشی خودنگاره تاریخی بیش از پنج قرن دارد و در میانه قرن نوزدهم به اوج رسید. پس از ابداع عکاسی، نقاشان به شیوه‌هایی بسیار متفاوت از پیش، خود را به تصویر کشیدند؛ برخی قواعد سبک‌شناختی را محور کار خود قرار دادند، اما بیشتر نقاشان احوالات متعدد و متفاوت خود در طول زمان را در خودنگاره‌هایشان بروز دادند. اغلب خودنگاره‌های قرن بیستم رویکردی روانشناختی دارد و نوعی خودکاوی محسوب می‌شود. در مواردی هنرمندان چهره خود را در قالب شخصیت‌های اساطیری به تصویر کشیده و بسیاری هم خودنگاره را دست‌مایه پرداختن به مضامین و مسائل اجتماعی قرار داده‌اند.

خودنگاره از این جهت که نگاه هنرمند است به خویشتن، جالب توجه و قابل تامل است؛ هنرمند، به ویژه نقاش، همواره پیرامون خود را نظاره می‌کند و جهان خود را بازمی‌آفریند و در خودنگاره است که نمود خود به مثابه جزئی از جهان واقع را عیان می‌کند. چنین است که گاه خودنگاره پنجره‌ای است به اندیشه هنرمند. مجموعه پیش رو گوشه‌ای از نگاه هنرمندانی با رویکردهای متفاوت به مقوله خودنگاره در نقاشی است. هر هنرمند با سبک و سیاق و نگرش خود به تصویر خویشتن پرداخته و چنین است که در آثار این هنرمندان هم سویه‌های شخصی و برانگیزاننده عواطف مشهود است و هم نگاه مستقیم به چهره خود از منظر دیگری؛ از برخورد آنی در طراحی که بروز حسی هنرمند در لحظه است تا نقاشی تصویر خود، هم از آن گونه که دیگری می‌بیند.

زروان روح‌بخشان



Ebrahim Akbari Garaz | 80 x 80 | Oil on Canvas



Ebrahim Faraji | 113 x 76 | Oil on Canvas



Ebrahim Faraji | 78 x 58.5 | Oil on Canvas

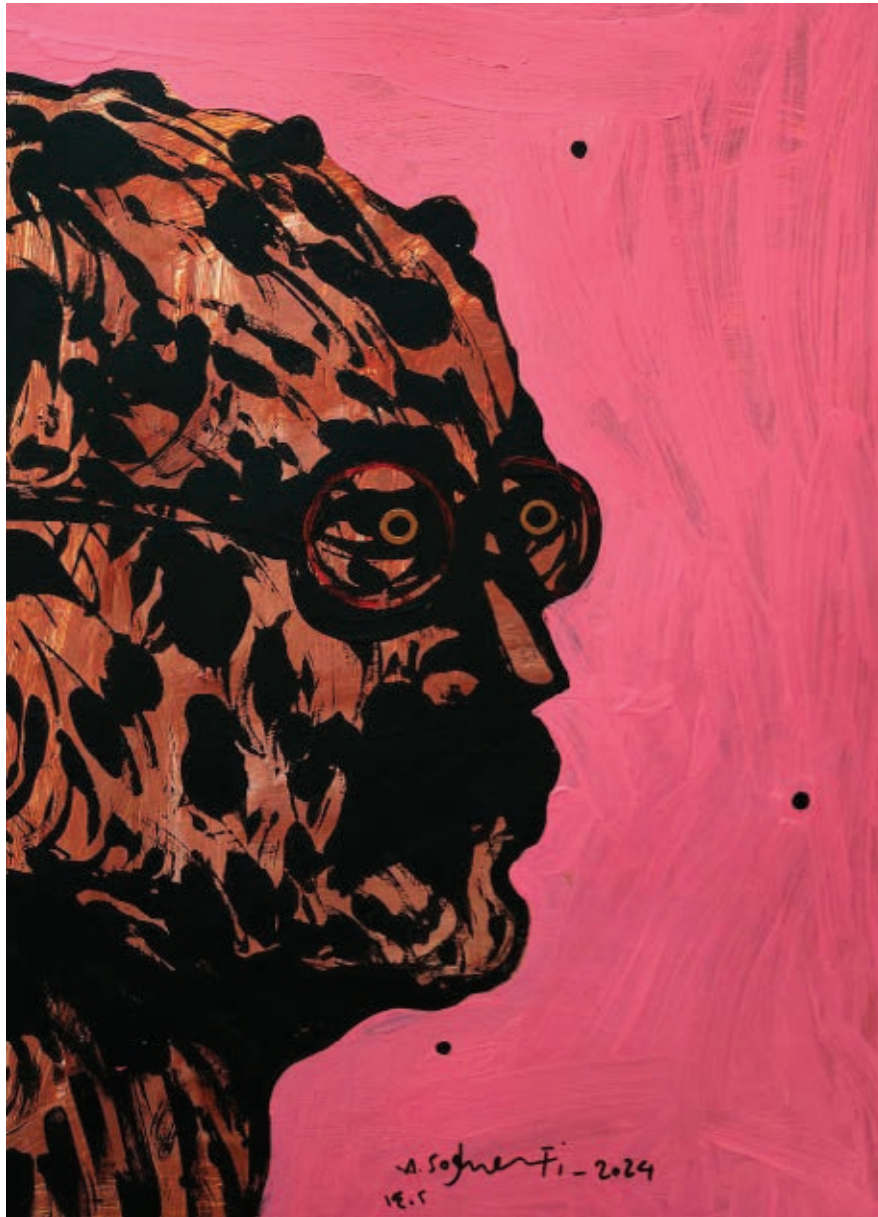


Ahmad Vakili | 40 x 30 | Oil on Wood



Amir Soghrati | 49 x 34 | Acrylic on Cardboard

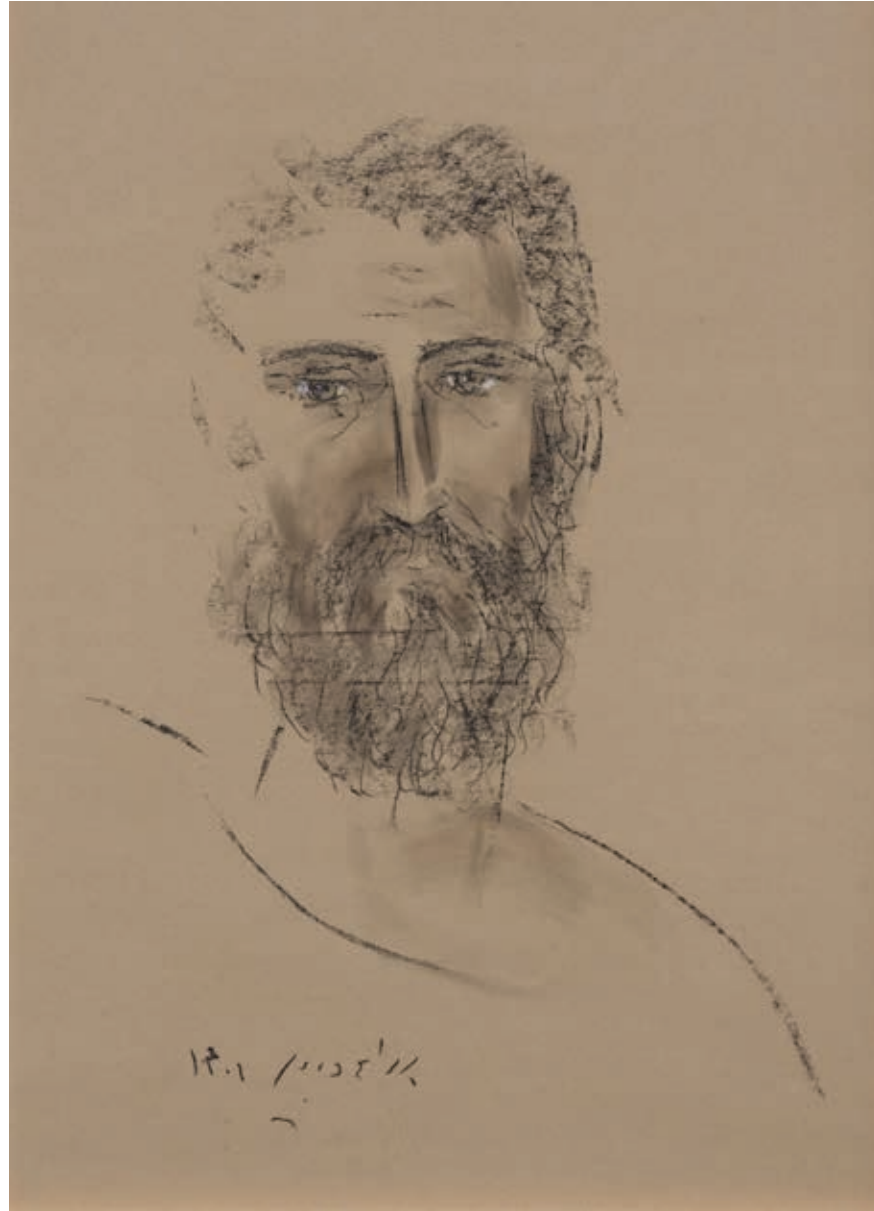




Amir Soghrati | 49 x 34 | Acrylic on Cardboard



Ojan Shirojan | 38 x 48 | Acrylic on Canvas



Bahram Dabiri | 50 x 70 | Conte on Graph



Behzad Shishehgaran | 28 x 28 | Acrylic on Paper



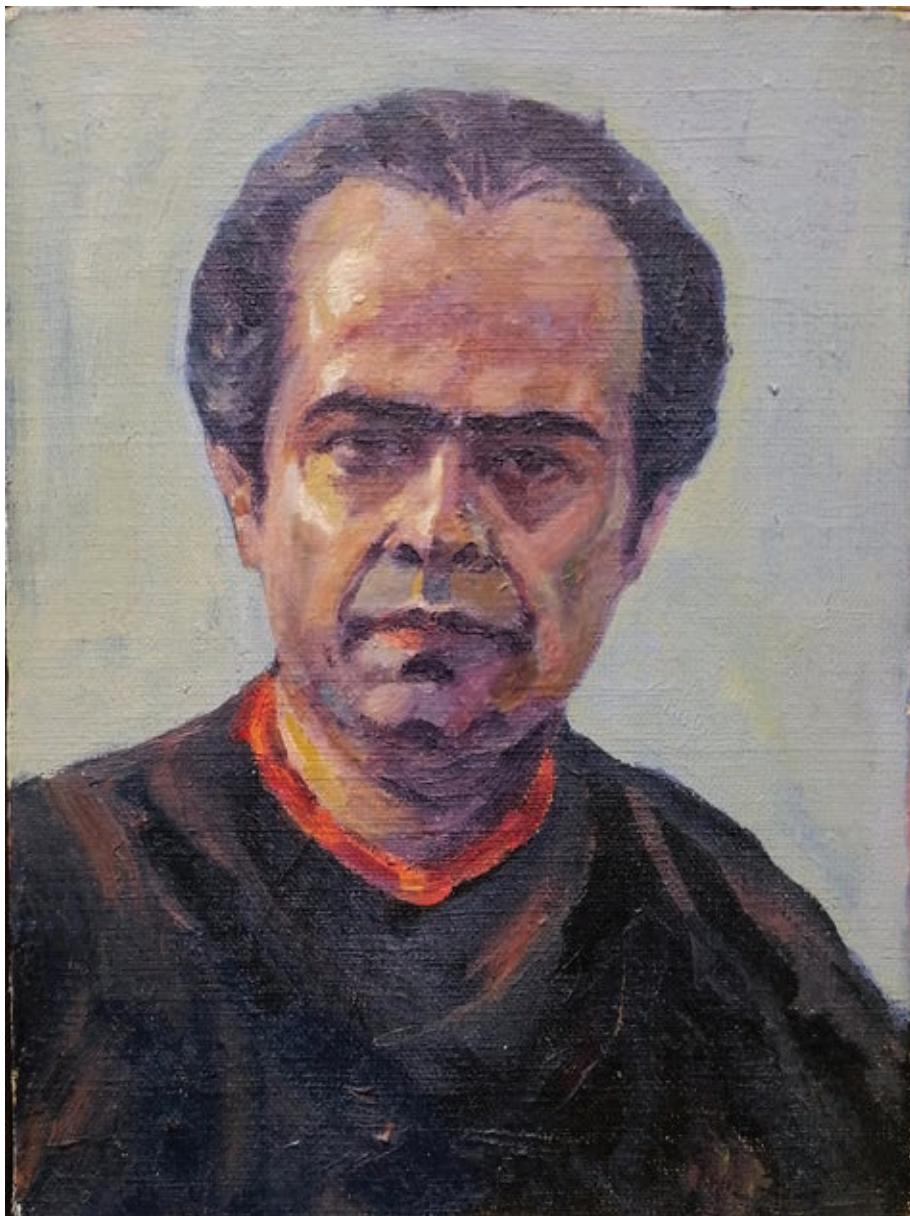
Behzad Shishehgaran | 68 x 58 | Pastel on Paper



Javad Bourbour | 50 x 39 | Oil on Canvas



Reza Hedayat | 29 x 24 | Oil on Canvas



Reza Hedayat | 18 x 13 | Oil on Canvas





Rezvan Sadeghzadeh | 42 x 27 | Oil on Cardboard



Rezvan Sadeghzadeh | 40 x 30 | Oil on wood



Saghar Pezeshkian | Each panel: 70 x 24 | Oil on Woodpanel



Shahram Karimi | 120 x 120 | Acrylic on Canvas



Shahram Karimi | 35 x 52 | Mixed Media on Cardboard



Shahram Karimi | 90 x 70 | Acrylic on Canvas



Shahrzad Ghazi Zahedi | 60 x 60 | Acrylic on Canvas



Ali Khosravi | 34 x 22 | Ink on Paper





Ali Golestaneh | 43 x 71.5 | Mixed on Cardboard



Kioomars Kiasat | 70 x 50 | Acrylic on Cardboard



Koomars Harpa | 100 x 70 | Acrylic on Cardboard



Kioomars Harpa | 100 x 70 | Acrylic on Cardboard



Mostafa Dashti | 52 x 35 | Ink on Cardboard



Mahta Moeini | 69.5 x 49.5 | Acrylic on Canvas

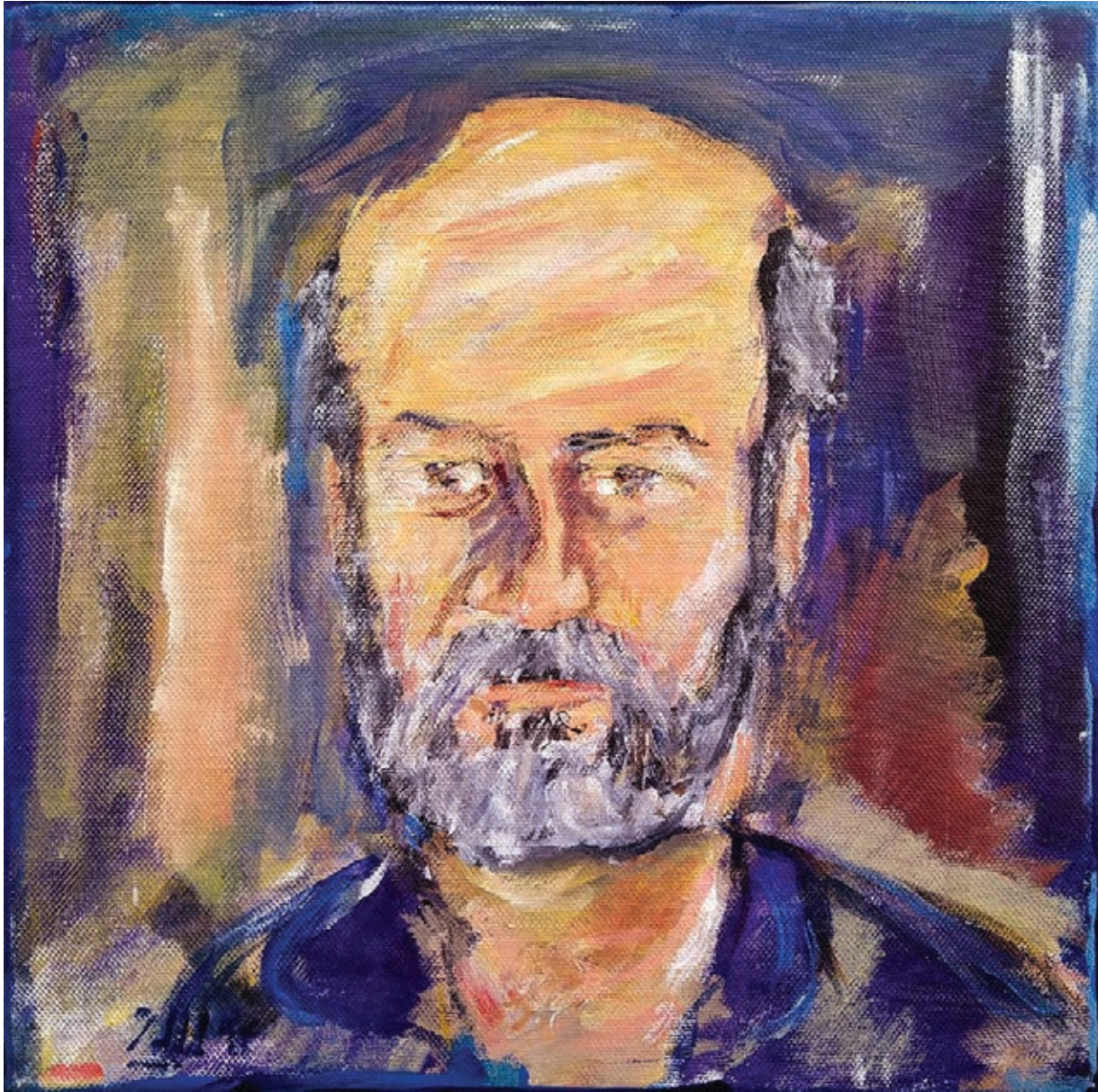


Mahnaz Passikhani | 50 x 50 | Acrylic on Canvas

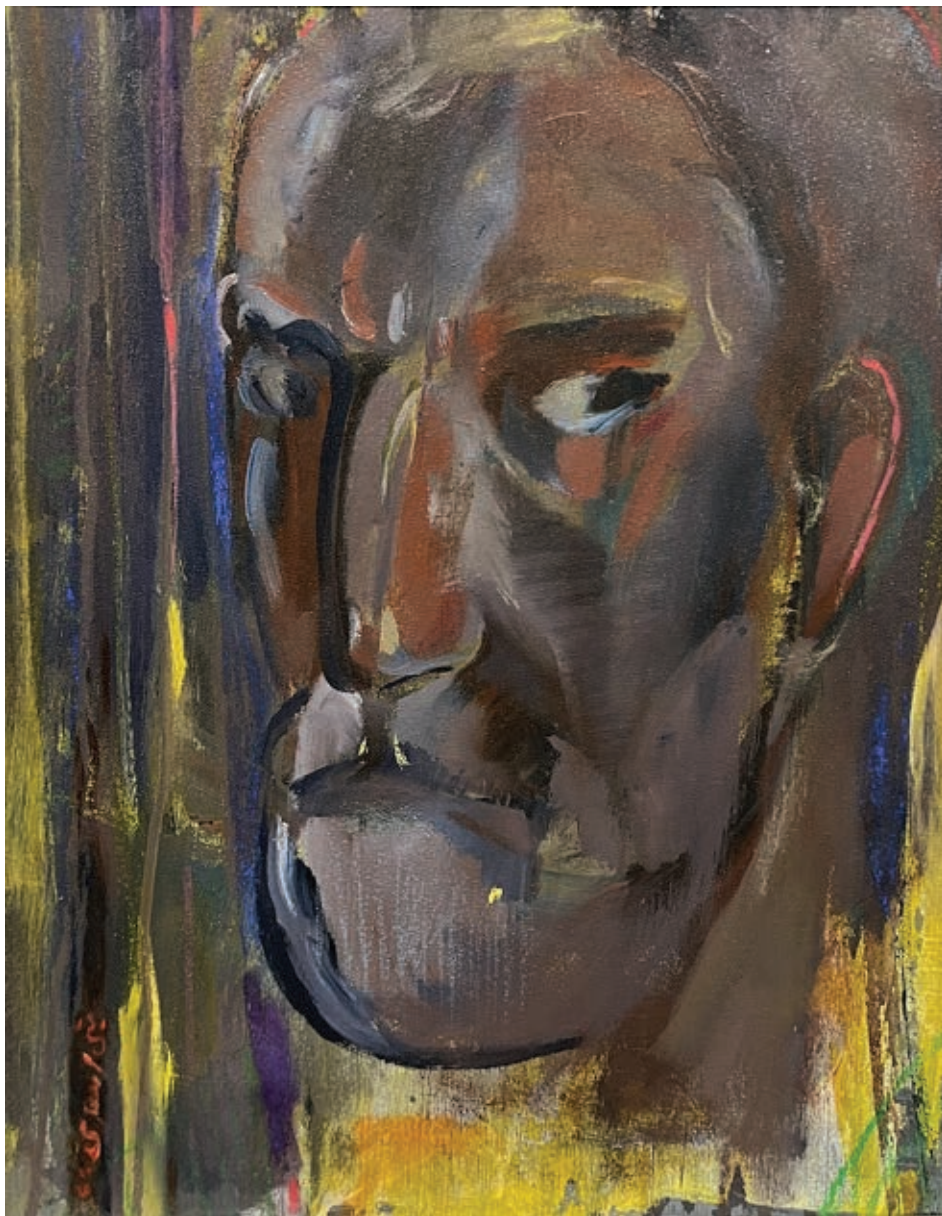


Mahin Lotfmohammadi | 67 x 47.5 | Oil on Canvas





Nemat Lalei | 29.5 x 29.5 | Acrylic on Canvas



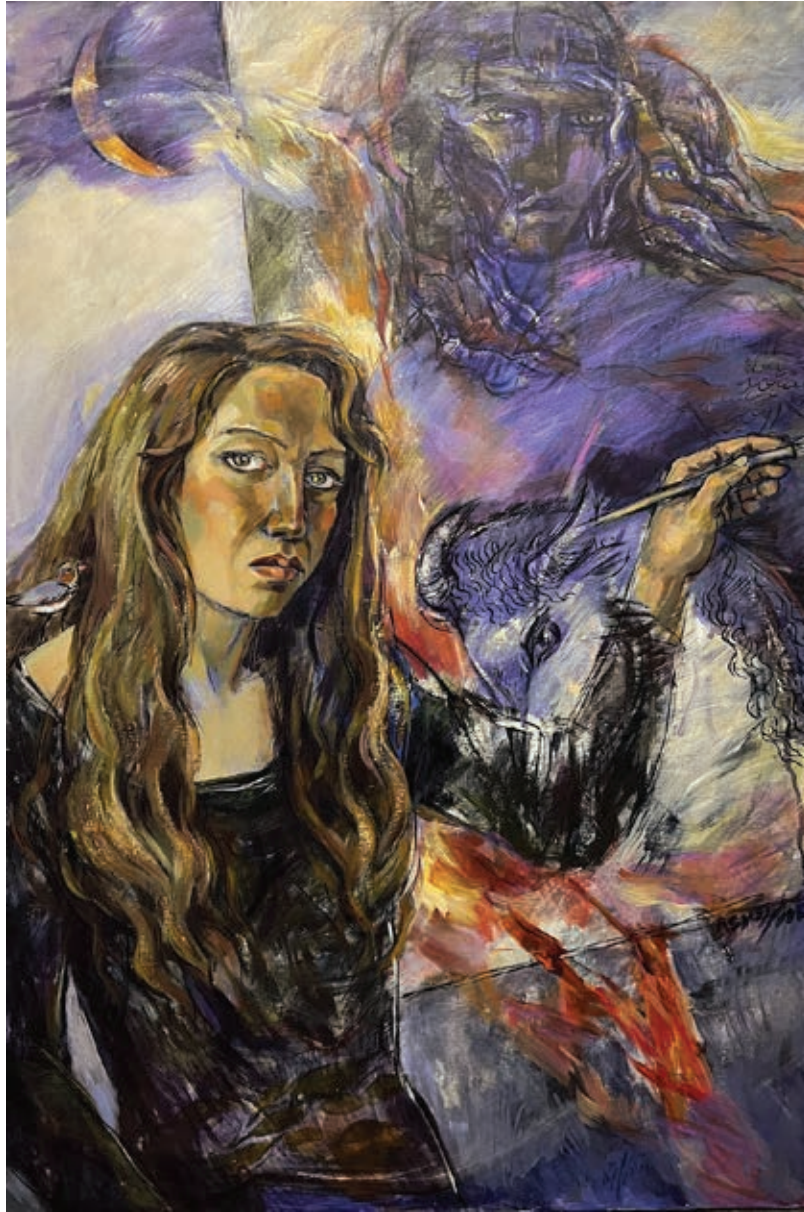
Mohammadali Baniasadi | 43 x 33.5 | Acrylic on Canvas



Manoochehr Motabar | 32 x 42 | Mixed Media on Cardboard



Manoochehr Motabar | 37 x 27 | Mixed Media on Cardboard



Niloofer Ghaderinezhad | 120 x 80 | Acrylic on Canvas



[www.AsrGallery.com](http://www.AsrGallery.com)