

دوئت

نقاشی‌های

نیلوفر کنعانیان

نیلوفر کنعانیان
Niloofer Kananian



نیلوفر کنعانیان

متولد ۱۳۶۰

-کارشناسی نقاشی از دانشگاه علم و فرهنگ

-کارشناسی ارشد نقاشی از دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد

نمایشگاه های گروهی

-شرکت در دو دوره جشنواره هنرهای تجسمی دامونفر در سالهای ۱۳۸۵ و ۱۳۸۷

-سومین جشنواره هنر جوان ۱۳۸۵

-نمایشگاه انفرادی در خانه هنرمندان ۱۳۸۷

-نمایشگاه گروهی پلاسکو در گالری خط سفید ۱۳۹۵

-شرکت در سمپوزیوم بین المللی نقاشی استانبول ۲۰۱۹

-اولین دوره مسابقه طراحی سکوگراف ۱۳۹۸

-نمایشگاه گروهی طراحی در کافه آن ۱۳۹۸

-نمایشگاه گروهی طراحی در گالری راه ابریشم ۱۳۹۹

رابطه ی بین انسان ها در کافه موضوع جذابی بود، اما فراموشیِ گفتگوی بین آنها سبب شد تا صندلی‌ها بازیگران صحنه‌هایی رنگین شوند.

فرم‌های صندلی به لحاظ شکل و ترکیب‌بندی‌ها به لحاظ معنایی، نشانگر فقدان انسان هستند. صندلی‌ها در سکوت به نظاره یکدیگر نشست‌ه

و گاه مانند بالرین‌ها به رقص در می‌آیند.



Untitled | Acrylic on Cardboard | 22.5 x 37 cm | 2019 | 2.000.000 Toman



Untitled | Acrylic on Cardboard | 26.5 x 22 cm | 2020 | 1.500.000 Toman



Untitled | Acrylic on Cardboard | 17.5 x 17.5 cm | 2020 | 1.200.000 Toman



Untitled | Acrylic on Cardboard | 32.5 x 44.5 cm | 2020 | 2.500.000 Toman



Untitled | Acrylic on Cardboard | 22 x 26.5 cm | 2019 | 1.500.000 Toman



Untitled | Acrylic on Cardboard | 27 x 44.5 cm | 2019 | 2.500.000 Toman



Untitled | Acrylic on Cardboard | 44.5 x 35.5 cm | 2019 | 2.500.000 Toman



Untitled | Acrylic on Cardboard | 46 x 46 cm | 2020 | 3.500.000 Toman



Untitled | Acrylic on Cardboard | 36.5 x 44.5 cm | 2020 | 2.500.000 Toman



Untitled | Acrylic on Cardboard | 22 x 25.5 cm | 2019 | 1.500.000 Toman



Untitled | Acrylic on Cardboard | 44 x 65 cm | 2019 | 3.500.000 Toman



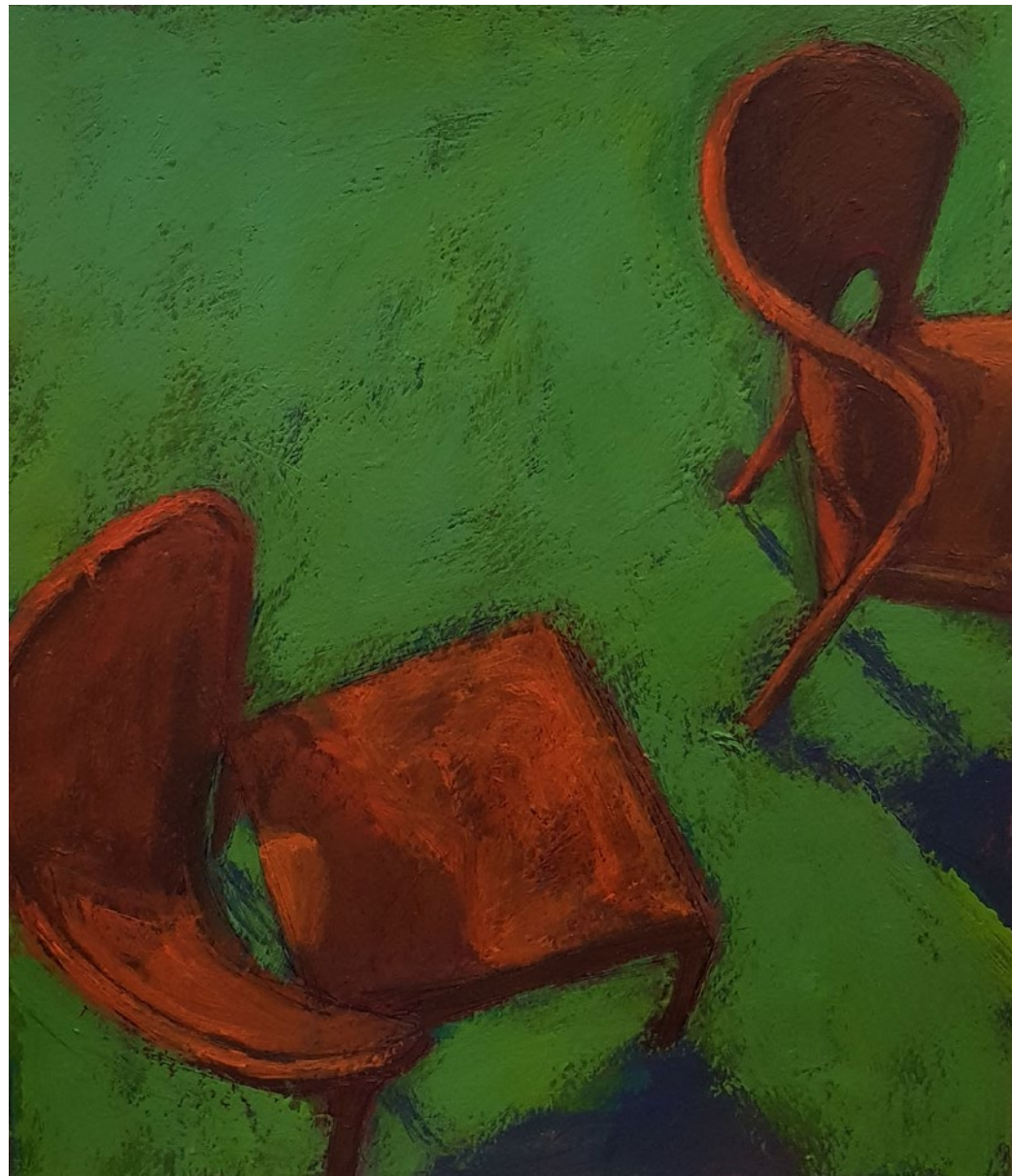
Untitled | Acrylic on Cardboard | 22.5 x 37 cm | 2020 | 1.500.000 Toman



Untitled | Acrylic on Cardboard | 21.5 x 26.5 cm | 2019 | 1.800.000 Toman



Untitled | Acrylic on Cardboard | 29.5 x 29.5 cm | 2019 | 2.000.000 Toman



Untitled | Acrylic on Cardboard | 26.5 x 22.5 cm | 2019 | 1.800.000 Toman



Untitled | Acrylic on Cardboard | 22.5 x 37 cm | 2019 | 1.500.000 Toman



Untitled | Acrylic on Cardboard | 26.5 x 22.5 cm | 2019 | 1.800.000 Toman

The communication between people in the cafe was a fascinating subject and the forgetfulness of conversation between them caused the seats to take over and become the main players of colorful scenes. Seats appearance in form and composition in terms of meaning, indicating the absence of humans. They silently watch each other and at times dance like ballerinas.

Niloofer Kananian

1981

BA and MA in painting

Solo Exhibitions

2006 Iranian Artist Forum

Group Exhibition

2006 and 2008 - Damoonfar Visual art festival

2006 - 3th Visual Art Experimental Festival

2016 - White line art gallery

2019 - Blue Rhino International Art Symposiyum Istanbul-Turkey

2019 - 1st Sakoo Art _ drawing

2019 - Aan Cafe _ drawing

2020 - Silk Road gallery _ drawing



کتابخانه و اسناد ملی